

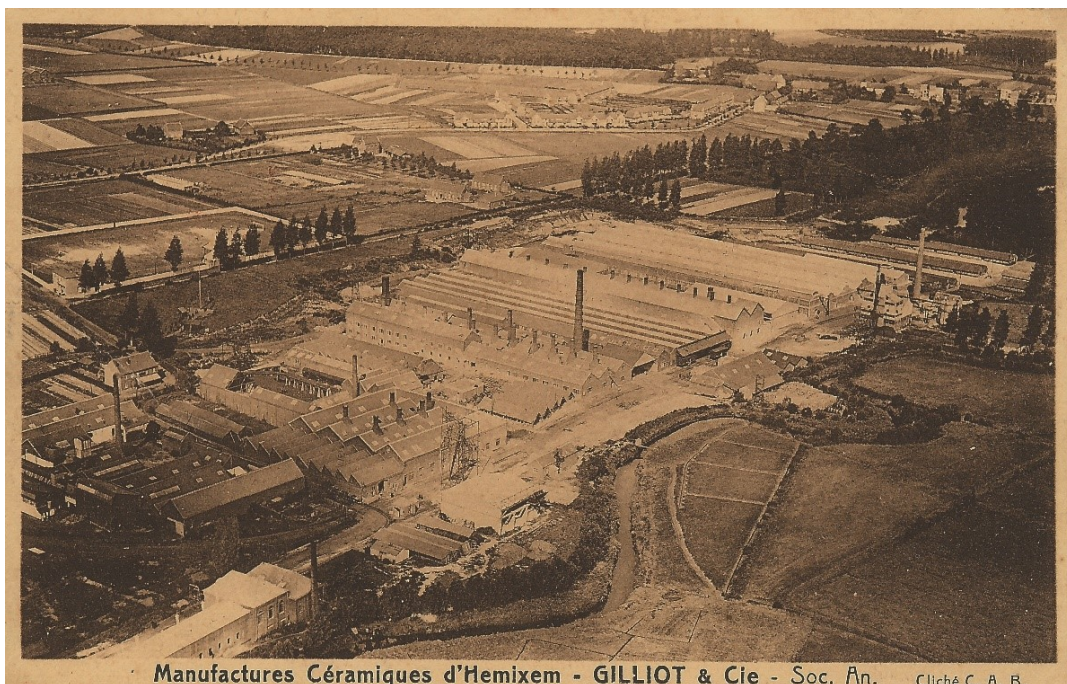
Visser Pieter Jacob De Coninck (°1873) en zijn vrouw, visleurster Malvina Rondelée (°1875) startten vermoedelijk rond 1900 een kleine vishandel op de hoek van de Leopoldstraat en de Parkstraat te Blankenberge.



Hun dochter Antonia (°1899) kwam mee in de zaak. In 1932 gaf Antonia De Coninck samen met haar man, Victor Bruynooghe (°1901) opdracht voor een nieuwbouw op dezelfde locatie. Als eye-catcher voor de nieuwe zaak tekende architect Jules Heyneman op het bouwplan een robuuste visser die terugkeerde van de vangst. Deze figuur was perfect op zijn plaats dicht bij de vissershaven en sierde dan ook 86 jaar de gevel van vishandel Malvina.

De verdere uitwerking van de tekening, met toevoeging van de B33 op de achtergrond en de fabricatie van het tegeltableau werd toevertrouwd aan de firma Gilliot te Hemiksem. Dit bedrijf werd onder impuls van de familie Gilliot erkend in 1896 en breidde voortdurend uit. De helft van de productie was bestemd voor export. In de topjaren leverde de firma 300.000 m<sup>2</sup> vloer- en wandtegels af.

In het interbellum was Gilliot met zijn vernieuwende ontwerpen marktleider van de Belgische tegelindustrie. In 1932 werd er de eerste elektrische tunneloven geïnstalleerd. Door de fel gestegen kostprijs werden grote tegelverwezenlijkingen voor kleine handelszaken zeldzaam. Deze visser is dan ook, samen met een binnentableau in de van Mullestraat, een late getuige van een snel veranderende industrietak.



Manufactures Céramiques d'Hemiksem - GILLIOT & Cie - Soc. An. Cliché C. A. B.